

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

В ходе совещания «круглого стола» его участники, руководствуясь документами и идеями ЮНЕСКО, ее программой в области образования и культуры на 1996 — 2000 годы, отмечают необходимость и важность:

- тесной взаимосвязи образования и культуры в ходе их развития на Урале и в Сибири, поиска путей их дальнейшего сближения в процессе формирования личности молодых людей;

- направленности деятельности организаций и учреждений образования и культуры в первую очередь на достижение демократии как формы поведения людей, базирующегося на приверженности миру, терпимости, ненасильственном решении конфликтов, справедливости, на понимании того, что демократия существует как вокруг нас, так и в нас самих, на признании в качестве главной задачи всех видов образовательной, воспитательной и культурной деятельности взращивания и пестования ценностей, связанных с миром, правами человека и демократией;

- осмысления того, что образование на всех уровнях должно способствовать формированию зрелых и уравновешенных людей, преисполненных уважения к себе и к другим и сочувственным пониманием своих и чужих традиций и культур;

- поддержки реформы и реорганизации системы образования посредством внутрорегионального и межрегионального диалога и обмена опытом в области политики образования и инноваций;

- организации подлинного общения и диалога образования и культуры, их взаимосвязи и взаимопроникновения не только на уровне учреждений, но и субъектов этих видов деятельности, каковыми являются учащиеся, педагоги, деятели культуры;

- создания возможностей развития национальных культур и национальных школ и расширения их сотрудничества,

признания ценностей различных культур с тем, чтобы укреплять их статус и развивать межкультурное и социокультурное образование и пространство;

- развития специальной стратегии образования и культурной жизни для социально уязвимых групп населения, в том числе для тех из них, которые недавно находились в зонах конфликтов;

- глубокого изучения иностранных языков для укрепления взаимопонимания между сообществами и народами, более глубокого понимания других культур;

- реализации идеи непрерывного образования на протяжении всего жизненного пути как молодого, так и старшего поколений;

- улучшения качества среды обучения и культурного развития для детей, юношества и взрослых;

- превращения учебных заведений в небольших городах, в изолированных микрорайонах в социокультурные центры, базирующиеся на взаимодействии культурно-ориентированных программ обучения с созданием особой атмосферы образовательно-культурной жизни;

- ориентации учебных заведений формального образования на формирование у учащихся качеств и черт культурного человека;

- развития деятельности секторов и организаций неформального (дополнительного) образования;

- усиления инновационных подходов к неформальным структурам образования, особенно с помощью проектов по расширению возможностей образования и обучения для молодежи;

- создания и реализации стратегии воспитания чувства индивидуальной ответственности, которое должно быть непрерывно связано с чувством гражданской ответственности, а также формирования и привития таких чувств как солидарность, творчество, способность к урегулированию конфликтов ненасильственным путем.

Л.М. АНДРЮХИНА
Екатеринбург

КУЛЬТУРА И ОПЫТ УЧИТЕЛЯ

Замечено, что с накоплением опыта учитель начинает чувствовать себя свободнее в общении с учащимися, легче находит выход из затруднительных ситуаций. Однако опыт